

LE FILS DIEU.

Procès de Jésus et Évangiles

S z 8 ' Q É ' à 6 ' ? : ? B 6 ' B A ?

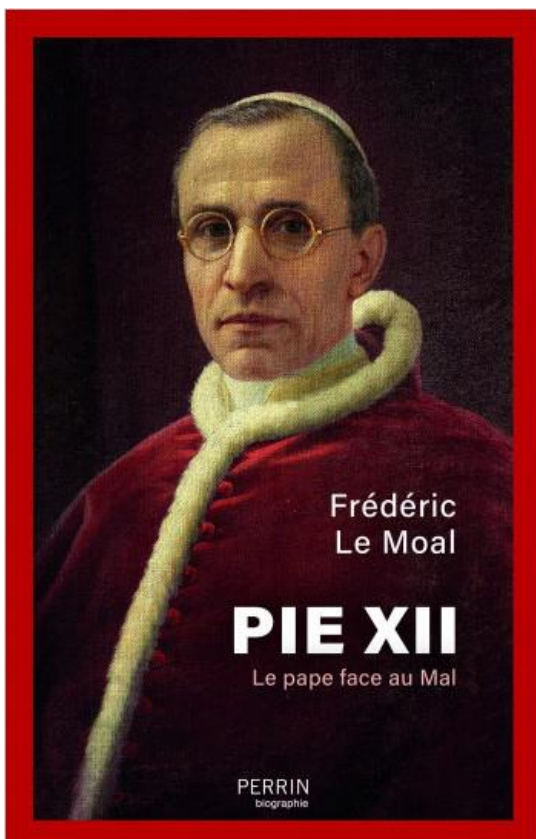
Comment les premiers chrétiens ont-ils compris et de Jésus ? Voici une réflexion neuve sur les origines du christianisme, les manuscrits de Qumrân, les écrits de saint Jean et saint Paul, par un maître de l'École biblique de « Messie », « Crucifié », « Serviteur souffrant », « Juste condamné », « Saint », « Fils de Dieu ». Comment les premiers chrétiens ont-ils nommé et identifié Jésus ?

C'est en immense spécialiste, Nodet renouvelle cette question cruciale et se livre à une enquête historique qui l'amène à réétudier l'appellation de « Fils de Dieu ». Oui, le thème du Serviteur souffrant de rang divin, annoncé par Isaïe, présent dans les manuscrits de la mer Morte, est essentiel. Oui, parmi les quatre évangiles, le récit de Jean, sans procès au Sanhédrin, est le plus proche des faits, avec une bonne chronologie. Oui, le titre de Fils de Dieu, a des précédents bibliques depuis David, romains depuis Auguste. Oui, Paul, dont l'irrésistible finale des évangiles, l'a utilisé, non, les premiers chrétiens. Au contraire, ils ont voulu affirmer son humanité. Un extraordinaire renversement de vue qui restitue enfin le sens primordial de la Passion.

Dominicain, membre *Jérusalem, long temps* professeur de littérature intertestamentaire, spécialiste de Flavius Josèphe et de l'histoire biblique, a publié, entre autres, aux Éditions du Cerf, *Les Samaritains et la traduction des Antiquités juives*.

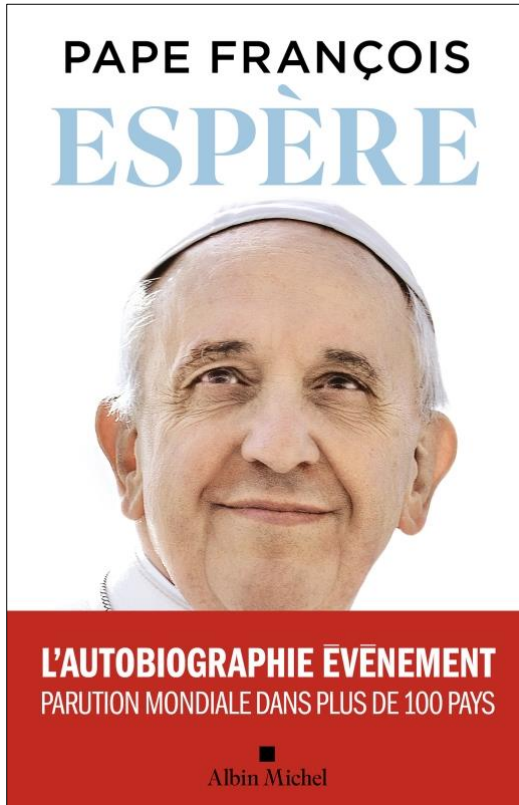
PIE XII. Le pape face au mal

Ed. Perrin, 2024 6 ' B A ? ' û v à É " 6



Le 19 décembre 2009, une violente tempête médiatique se déchaîne contre la mémoire de Pie XII lorsque Benoît XVI signe un décret reconnaissant ses vertus héroïques, prélude à sa béatification dont le procès avait été ouvert dès octobre 1967. Frédéric Le Moal rouvre le « dossier Pie XII ». Grâce à la toute récente ouverture des archives vaticanes (2020), il a eu accès à tous ces documents qui nous conduisent jusqu'au bureau même du pape. Le portrait de ce Romain de culture repéré et formé pour devenir le Saint-Siège. Devenu Pie XII, il affronte la guerre déchaînée par une idéologie qui défigurait le paganisme nazi ; un conflit où en jeu la survie de l'Église et de la civilisation chrétienne. Une guerre, plus froide celle-ci, quoique meurtrière, celle opposant les États-Unis à l'URSS. En se concentrant sur la période 1939-1945, on en oublie que son pontificat vit éclater le conflit Est-Ouest et plusieurs de ses crises violentes (le blocus de Berlin, la victoire de Mao en Chine, les guerres de Corée et de Vietnam) s'adapter à l'ambiguïté de la situation après la mort de Staline.

Si les pièces expliquent les raisons de la stratégie de silence – réelle – du pape d'autre part,

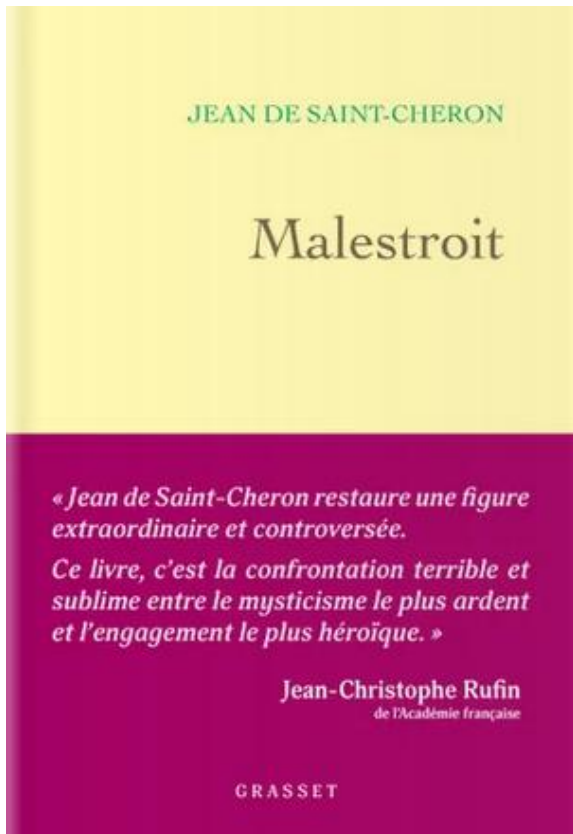


derrière cette attitude déroutante. Il ressort que le maître-mot de l'action d'Eugenio Pacelli la modération se sont en fait retournées contre lui.

S h e S g S
 e v û É ' T ' v ô ù é ..
 S z 8 ' O î x é ô ' b é y ç É î 6 ' ? : ?

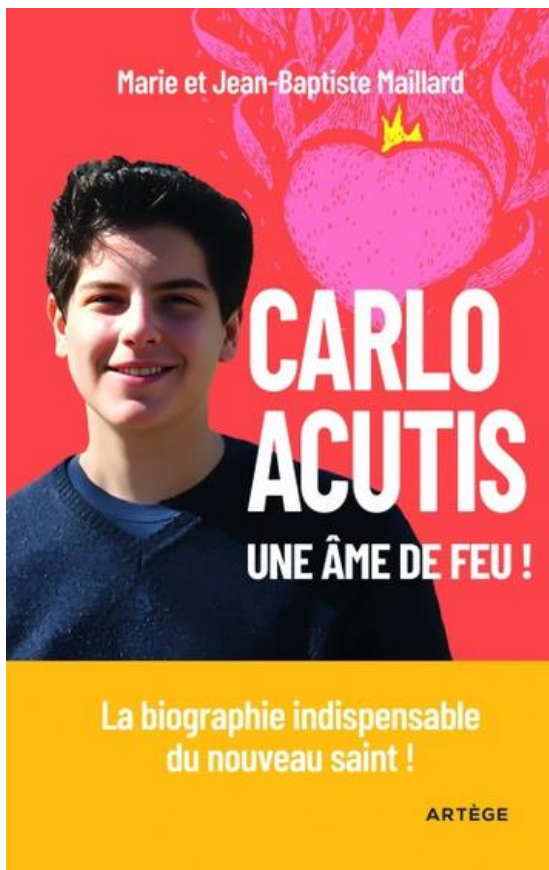
«Une autobiographie n'est un sac de voyage. La mémoire n'est pas nous rappelons, mais ce qui nous entoure. Elle ne parle pas uniquement de ce qui a été, mais aussi de ce qui sera. La mémoire est un présent qui poète mexicain. Cela semble hier, et en réalité...»
« Espère est la première autobiographie jamais publiée par un pape de son vivant. Le pape François a un document exceptionnel ne répondant pas aux exigences de notre temps précieux héritage. »

Dans ce livre inspiré par le désir sincère de transmettre un message d'Espérance à la Papauté le Pape François ne masque rien de sa jeunesse, de ses passions, de ses hésitations et de ses échecs. Il évoque également les enjeux majeurs de son pontificat et les valeurs qui guident son action : la paix, la justice et la fraternité. Contre la folie de la guerre et de la destruction qui frappent notre siècle, ce « roman moral et spirituel d'une force unique.



b O a S h i g d X i
 k é É « ' î ù ' « ' z » ô É ' ' é ..
Jean de Saint-Cheron, Ed. Grasset, 2025, 224 pages, ; G'

Qui se souvient d'Yvonne-Aimée de Malestroit ? Née Yvonne Beauvais, elle fut une résistante héroïque décorée par le général de Gaulle après-guerre pour avoir caché juifs, maquisards et parachutistes alliés dans le couvent breton de Malestroit, dont elle prit tôt la direction. Bouleversée par le sort des pauvres depuis son enfance, elle consacra sa vie à soulager la souffrance des autres et fit de Malestroit une clinique moderne. Peu après sa mort en 1951, à l'âge de 49 ans, son dossier de canonisation est déposé au Vatican. Mais en 1960, l'Église de Rome le referme sur trois mots cinglants : « Trop de miracles. » Car son existence fut nimbée de mystères. Torturée par la Gestapo, on a attribué sa survie à son don de bilocation ; des fleurs seraient apparues dans sa bouche ou autour d'elle ; elle aurait combattu le diable physiquement ; elle aurait porté les stigmates du Christ... Qui était-elle vraiment ? Une affabulatrice ? Une folle ? Une véritable sainte rejetée par peur du scandale ? Dans ce récit stupéfiant, qui affronte la question de l'inexplicable - ou du surnaturel - dans nos vies, Jean de Saint-Cheron mène l'enquête pour brosser le portrait d'une femme hors du commun. Retracer son destin, c'est plonger dans un roman mêlant témoignages scientifiques déroutants, mysticisme de légende et grand amour, au cœur de l'Histoire.



Q O g a d ' O Q j i X h 6 ' » (ô É ' i
 b v ' é É ' P « ' u Y É v « É ' b v é î î
 S z é « O ' ù ô " à É 6 ' ? : ? ; C C 6 ' G : G ; '

Le jeune Carlo Acutis inspire 9 millions de personnes, toute de Carlo est celle d'une autoroute pour les étudiants, dévoué à la Vierge Marie et Carlo est aussi un jeune grand attention aux autres, en pauvres. Passionné par les monuments, il a organisé une exposition itinérante qu'il fera rapidement le tour du monde à peine après son infortuné. Aussitôt, de nombreux sites ont été obtenus par son intercession confiée par sa maman. Cette première biographie quotidienne de Carlo grâce à ses paroles, et au témoignage connu. En complément, il y a des lettres et fioretti obtenus par ses méditations de Carlo : tout est devenu cette âme de feu.

Maire et Baptiste Maillard ont écrit en 2015 l'assise d'Acutis, un livre qui est la biographie de Carlo. Ils partagent sur leur site Internet dédié aux miracles des vidéos YouTube sur des miracles et des expositions. Ils ont aussi lancé un site Acutis pour prier pour les personnes souffrantes.

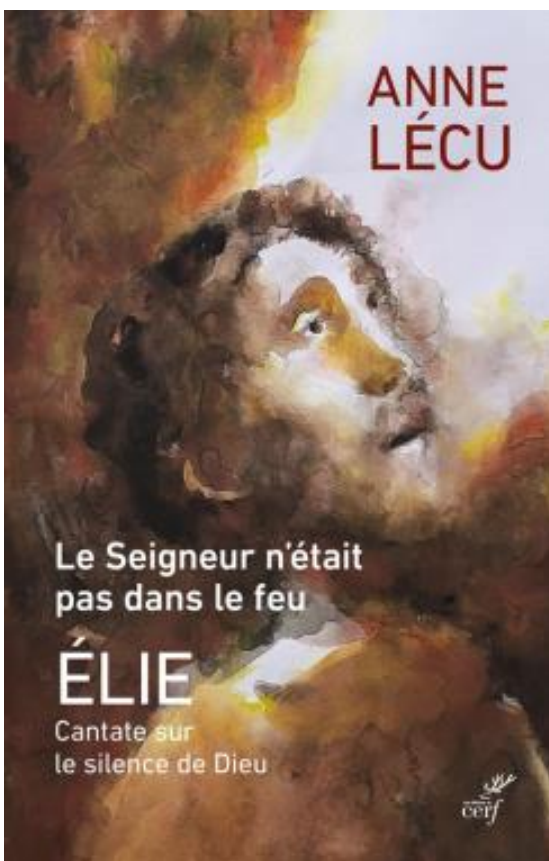
a S ' h S X U c S j g ' c Si O X i ' e O i
ELIE. CANTATE SUR LE SILENCE DE DIEU

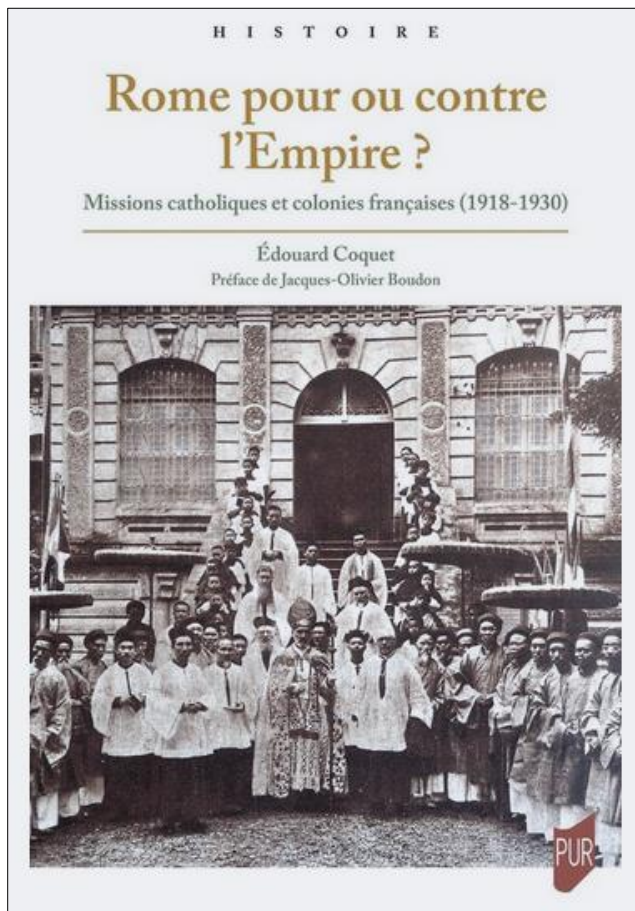
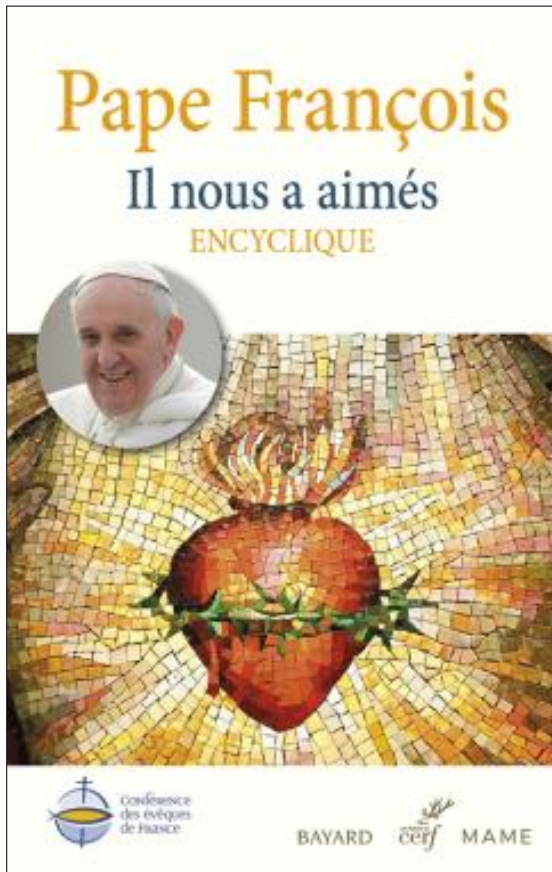
Anne Lécuc ' S z é « é ù ô " ' z » ' Q É ' à 6 '

Qu'est-ce qu'un « homme de Dieu » ? prophète adversaire des prophètes de métier ? Pourquoi l'Éternel lui a-t-il permis de renverser les idoles qui ravagent son temps et hantent notre quotidien ? Comment le cherche-t-il dans le feu, la tempête, le tremblement de terre, mais en vain ? Et comment le trouve-t-il aux confins du silence ? Il fallait Anne Lécuc pour nous restituer, vivant, ce grand prédicateur zélé de l'unique Dieu, compagnon, vécu, de son périple où il récapitule chaque étape fondamentale et chaque épisode crucial de la Révélation biblique. Passeur entre le Sinaï de Moïse et le Thabor de Jésus, le veilleur solitaire d'inspirer toute vocation. Les leçons de sa ferveur contemplative, de se transmettre à nous dans la discrétion du silence.

Si ce livre apporte des clés historiques, exégétiques, patristiques qui font de nous des chrétiens, il compose pas moins une cantate mystique par les fulgurances poétiques qu'il offre.

Dominicaine, docteur en philosophie et en médecine, autrice d'une œuvre ample et majeure qui est devenue une voix éminente de l'Église.





Encyclique « IL NOUS A AIMÉS »

Pape François, Editions Bayard/Cerf/Mame, 2024, B 6 G : ' 350

350 ans après les apparitions du Christ à sainte Marguerite-Marie, le pape François publie un texte officiel sur le culte rendu au Sacré Cœur. Par ce geste, il s'adresse à toute l'humanité. Pour beaucoup, ce texte, souvent perçu comme vieillotte et surannée, permet de « méditer sur les différents aspects de l'année liturgique et du chemin du renouveau ecclésial ». Mais aussi, « dire quelque chose de significatif à un moment de l'histoire de l'Église. Après les apparitions du Christ à sainte Marguerite-Marie en 1673, se développe le culte du Sacré Cœur. Saine réaction à l'influence janséniste, ce culte connaît un regain au XIXe siècle.

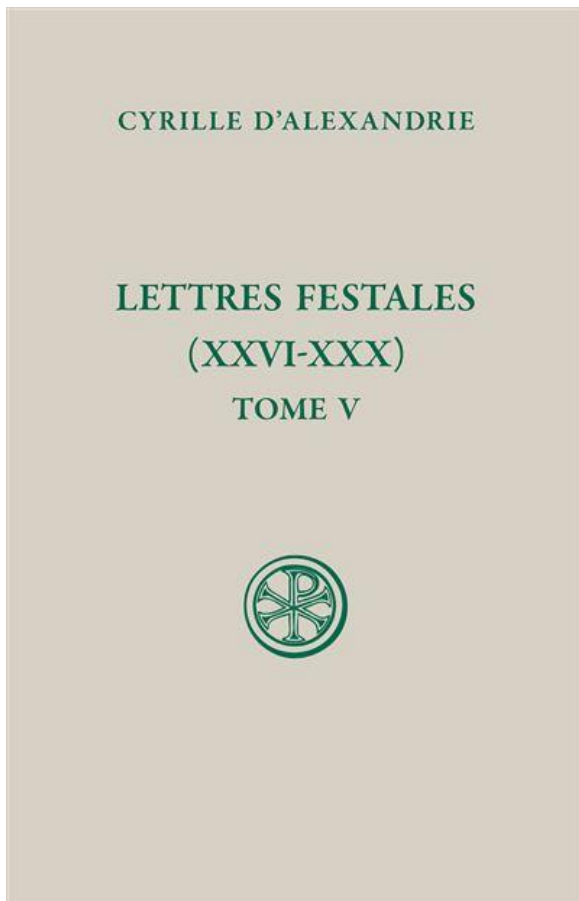
Malgré des représentations du Sacré Cœur le plus souvent désuètes, ce culte garde néanmoins sa pertinence. Dans un monde où l'incivilité, la violence et le mépris du prochain sont à l'ordre du jour du terrain, le pape François invite à vénérer le Sacré Cœur de Dieu nous aide à nous ouvrir à l'autre, à l'aimer.

Une dévotion populaire à redécouvrir. Un culte plus que jamais d'actualité.

g d b S ' e d j g ' d j ' Q d c i g S ' a
Missions catholiques et colonies françaises (1918-1930)
Edouard Coquet, Editions Presses universitaires de
Rennes, Coll. Histoire, A B F ' û v â É " 6 ' ? D'

Le début du XXe siècle est marqué par l'alliance entre les missions catholiques et la colonisation française. Après la Première Guerre mondiale, cette alliance est remise en cause par l'affirmation des droits des missions. Malgré les conséquences dans l'espace français, la France se situe toujours dans une logique de contrôle et cherche à utiliser le catholicisme au service de son influence outre-mer. Mais le Saint-Siège cherche désormais à émanciper les missions à l'égard des évolutions imposées par Rome, en particulier la promotion des clergés autochtones, suscitant des tensions coloniales et de certains mouvements religieux reste intrinsèque à la France. Cet ouvrage met en lumière les relations Église-État à l'échelle du monde colonial français de la guerre d'indépendance à nos jours. Il nuance la position des différents acteurs du monde missionnaire catholique.

Avec le soutien de la faculté des lettres de Sorbonne Université, de l'École française de Rome, du ministère de l'Éducation nationale, de l'Université de Rennes, et de la Société d'histoire religieuse de France.



LETTRES DE JEAN

Luc DEVILLERS, Ed. du Cerf, 2025, Coll. Mon ABC de
 î v ' P é x î É 6 ' ; C ? ' û v â :

C'est Devillers, dominicain, qui a enseigné le Nouveau Testament à l'École université de Fribourg catholique française (2010), qui vous invite ici à (re)découvrir les trois lettres de Jean, où l'on lit notamment qu

Identification de l'auteur scripturaire, historique, culturel et rédactionnel, analyse littéraire, structure et résumé, examen détaillé des grands thèmes, étude de la réception, de l'actualité, lexicologie chronologie, cartes géographiques, bibliographie : les plus grands spécialistes de Mon ABC de la Bible », ureo informée et vivante du Livre des Livres.

LETTRES FESTALES (XXVI-XXX), tome V

Q, ' é î î É ' z O î É ^ v ô z

Editions Cerf, 2025, Coll. Sources chrétiennes n° 654,

Ce tome V des **Lettres festales** de Cyrille contient les cinq dernières lettres conservées de lui, pour les années 438 à 442. De longueurs diverses, elles continuent à honorer les codes de ce genre littéraire : appel à la conversion et au combat spirituel pour se rendre pur, lecture symbolique d'un texte et é l' h l' s i e q u e u , r c l a ' h i centralité du Christ (pas pas accueilli), annonce de la date de Pâques et du début du carême.

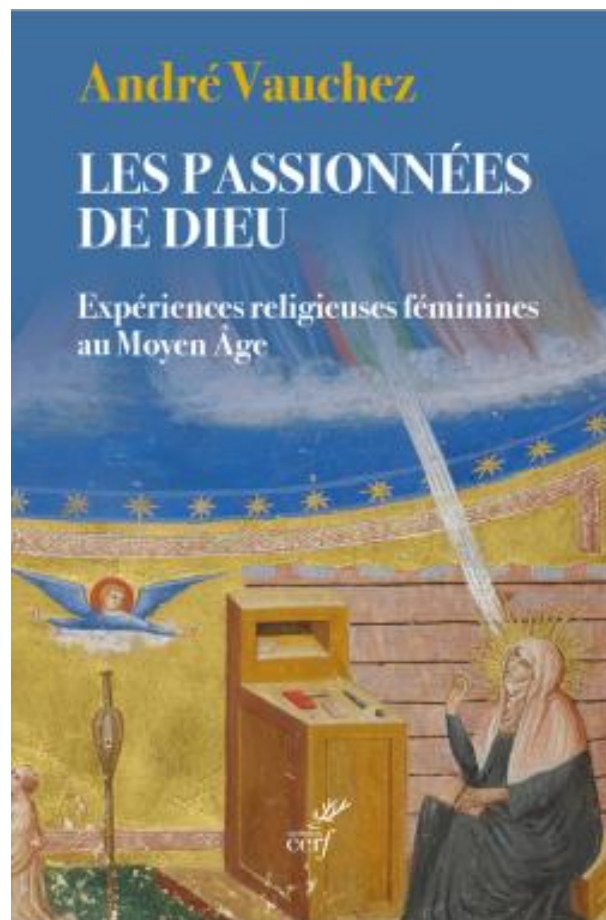
À l'intérieur de ce schéma variations qui donnent un caractère propre à cette série finale : le temps pascal comme tem anticipant le repos du cie saints dans laquelle entre le juste ; la foi qui justifie, ou encore la beau vie droit. Les images sont abondamment convoquées dans cette préd vie ordinaire : les métiers, la guerre, la vraie richesse, les fêtes juives, la Tente et le Sa théologien dans ces lettres qui célèbrent le mystère pascal et le salut, Cyrille se montre pasteur, parlant pour tous, dans un langage simple et concret, pour inviter chacun à changer de vie.



LETTRES de Evagre le Pontique

Ed. Cerf, Coll. Sources chrétiennes n°

Ce volume présente l'édition de 64 lettres d'Évagre qui intégralement qu'en syriaque Constantinople vers 381, alors que l'auteur s de Grégoire de Nazianze, est comme son propre « Discours théologique » sur la Trinité pneumatologique. Le corpus des 62 lettres est formé de pièces d'inégale longueur « conférence spirituelle ». Toutes datent de la période monastique égyptienne (entre 383 et 399) et ont des accents plus personnels. Elles nous font entendre de concilier les exilés et qui sous couvert d'humilité de très haute valeur. Bien première, ces lettres peuvent être dans quelques cas favorables remplacées dans leurs destinataires probables figurent Mélanie Jérusalem, à qui le « philosophe du désert » doit son engagement monastique, mais aussi Jean de Jérusalem et Grégoire de Nazianze. La Grande Lettre enfin offre un tableau grandiose des relations entre Dieu et sa création. Elle nous montre comment, après la chute et les « natures raisonnables » retrouvent leur unité originelle et, tels les fleuves à la mer,



LES PASSIONNÉES DE DIEU

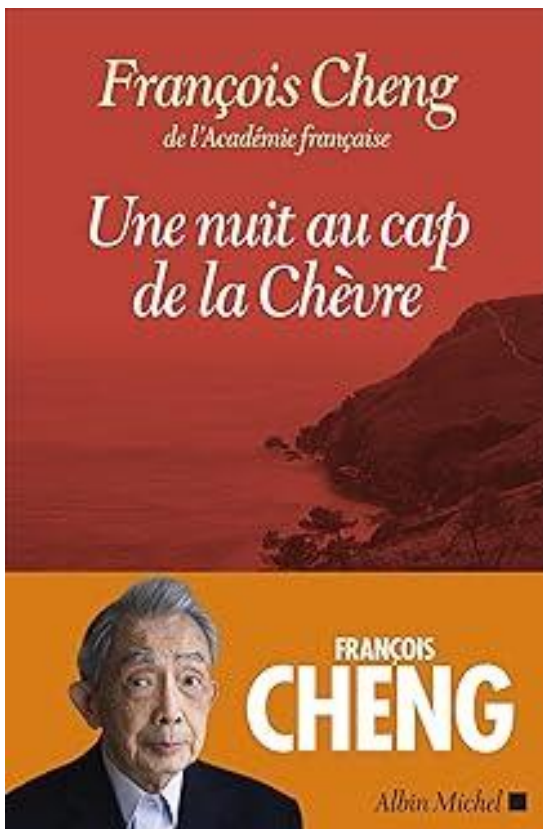
Expériences religieuses féminines au Moyen-Âge

André Vauchez, Ed. Cerf

Quand on évoque les grandes figures spirituelles du Moyen Âge, on pense spontanément à Bernard de Clairvaux, François d'Assise etaventure. Mais à ont marqué leur temps et b sainteté. Certaines sont connues, au moins de nom – Hildegarde de Bingen, Claire d'Assise, mais la plupart, surtout des laïques, sont restées dans l'ombre.

Exhumant des archives inédites, compulsant les textes hagiographiques ou analysant les représentations iconographiques, c'est en quelques-unes de ces personnalités dans une monographique passionnante, assorties de superbes illustrations. Et nous fait sainteté féminine des derniers siècles du Moyen Âge. Une référence incontournable.

Professeur de l'histoire du Moyen Âge, spécialiste de l'histoire religieuse médiévale française de Rome et membre de l'Institut de France, a écrit de nombreux ouvrages au culte des saints et à la religion populaire, dont Les Laïcs au Moyen Âge et Sanctuaires chrétiens. Éditions du Cerf.



UNE NUIT AU CAP DE LA CHÈVRE,

François Cheng, z É' î O y v z ĩ Editions Albin ô
b é y ç É î 6' ? : ? C 6' F : ' û v â

« Une réflexion subtile sur la vie, la mort, le cosmos. »

Sachant son goût pour la solitude, une lectrice a offert à François Cheng un séjour dans une maison située sur le Cap de la Chèvre, pointe sud de la presqu'île de Crozon. En deux-chevaux, elle le conduit jusqu'à Crozon, tout au bout de la Bretagne, dans une des dernières habitations du cap. A l'intérieur toutes les indications pratiques et après quoi, elle prend congé; des amis l'attendent

Seul au bout du monde occidental - lui qui vient de l'Extrême-Orient -, réveillé vers minuit par le bruit de la mer, il sort par cette nuit de pleine lune. Il plonge alors dans une méditation sur la Vie, la Mort, l'Univers, et (dans une seconde partie) sur son propre destin de poète «...

LE SECRET DE LEUR VIE.

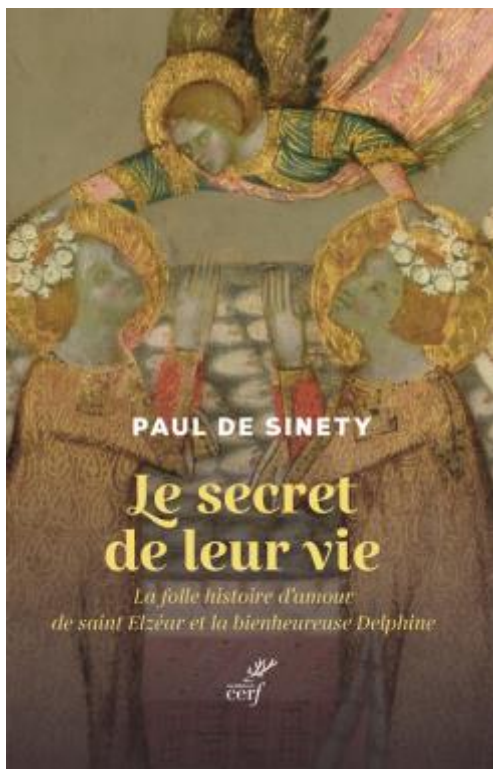
a v' à ù î î É' ç é " « ù é ' É' z v ĩ
bienheureuse Delphine

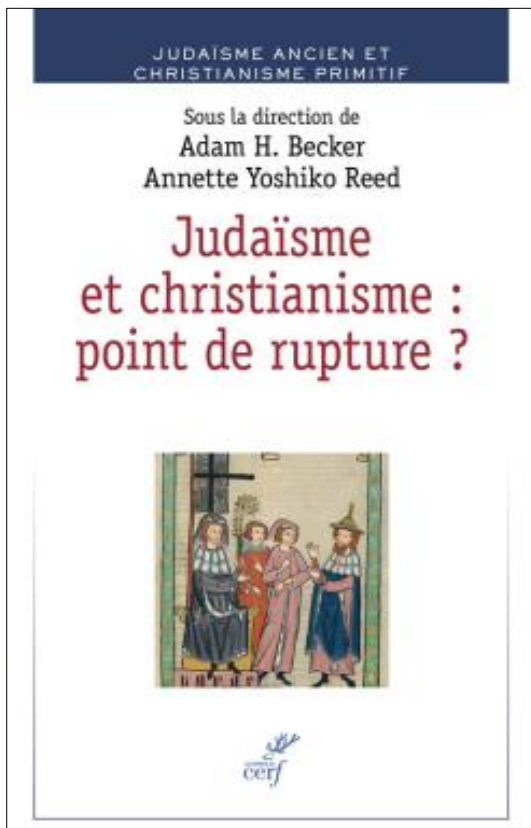
Paul de SINETY 6' S z é « é ù ô " ' z » ' Q É ' à

Saint Elzéar et la bienheureuse Delphine se sont juré, le soir de leurs noces, le 5 février 1300, de vivre pauvres et chastes à l'insu de tous. Signe vivront dorénavant célébration de leur passion amoureuse.

Après d'eux, les voyous généreux, les cours royales se convertissent et rivalisent d'œuvres complètes de grâces. Même la politique s'en trouve donc possible cette expérience radical qui change le monde ! L'une des histoires d'amour qui

Paul de Sinety est délégué général à la langue française et aux langues de France. Il est l'a





JUDAÏSME ET CHRISTIANISME : POINT DE RUPTURE ?

Adam Becker, Annette Yoshiko Reed, Editions du Cerf, Collection Judaïsme ancien, christianisme
pré é « é à 6 ' ? : ? B 6 ' C B B ' »

Et si, contrairement aux idées reçues, judaïsme et christianisme ne s'étaient croisés que peu après la mort de Jésus de Nazareth, les deux religions ont emprunté des chemins diamétralement opposés. Or, loin des polémiques et des préjugés réciproques qu'on leur attribue, juifs et chrétiens entretiennent des contacts étroits et partagent de nombreux éléments culturels jusque dans nos jours.

De la révolte de Bar Kokhba (132-135) à l'abolition de l'Édit de Nantes (1685), ce sont cinq siècles de relations judéo-chrétiennes qu'une quinzaine d'experts d'approche pluridisciplinaire, complète et innovante de la question si débattue de la « séparation des chemins ». Un ouvrage de référence incontournable.



a S j Q V O g X h i X S 6 ' R d c ' ? d j '
Prenez, ceci est mon corps

b v ' « é ô ' e d Q V d c 6 ' S z 8 ' k é É ' y ç ' »
Tu ne voulais ni offrande ni sacrifice, tu as ouvert mes oreilles ; tu ne demandais ni holocauste ni victime, alors j'ai dit : « Voici, je viens ». C'est la prière que je prie encore aujourd'hui. Pour l'honneur du vocabulaire « sacrificiel », il veut souligner le côté onéreux de la Passion. Mais dans la Bible les sacrifices sont toujours offerts à Dieu. Faut-il entendre que le sacrifice à Dieu pour obtenir le pardon de nos fautes ?

Dans cet ouvrage, Martin Pochon affronte ces questions. Face aux déclarations du Concile de Trente qui définissent la messe comme « un saint sacrifice » offert à Dieu, il nous propose de relire la Cène qui est le Testament spirituel de Jésus. A qui Jésus offre-t-il son corps et son sang ? Aux hommes ou à Dieu ? Du sens de la Cène découle le sens de la Croix, de notre pardon et de notre libération. C'est le visage de Dieu qui

Ce parcours déroulé avec précision, a bien sûr des incidences liturgiques, il nous ouvre dans lequel le Concile Vatican II nous a engagés.

« Priez, frères et sœurs : soit agréable à Dieu le Père tout-puissant *« Que le Seigneur reçoive de vos mains ce sacrifice à la louange et à la gloire de son nom, pour notre bien »* Cette modification du missel romain se répand dans le monde depuis 2021, suscitant parfois la question de savoir si il comprend que Dieu est celui à qui il faut offrir un sacrifice pour obtenir son pardon et sa miséricorde ? Certains fidèles y voient un retour en arrière.